

## „Der Sperling“

1. Der Sper-ling hat zwei Flü - ge - lein, er flü-gelt hin und her,  
und wenn er zu sei'm Wei-berl kommt, dann flü-gelt er noch

mehr, Ja, un - term Dach, ju - he, ja, un - term Dach, ju - he, da hat der

Sper-ling sei - ne Jun - gen, und wenn der A - bend kommt, und wenn der

A - bend kommt, da fängt die gan - ze Ban - de an zu

sum-men. An-ne-ma-rie, \_\_\_\_\_ An-ne-ma-rie, \_\_\_\_\_ so schön wie

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

heut \_\_\_\_\_ war es noch nie, heut \_\_\_\_\_ war es noch nie!

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score includes first and second endings, a 7-measure rest, and a triplet. The lyrics are in German and describe a sparrow's behavior and its song.

2. Der Sperling hat zwei Äugelein, er äugelt hin und her, ...
3. Der Sperling hat ein Schnäbelein, er schnäbelt hin und her, ...
4. Der Sperling hat zwei Füßelein, er fübelt hin und her, ...
5. Der Sperling hat ein Schwänzelein, er schwänzelt hin und her, ...

Quelle: Liedblätter, zusammengestellt von Erich Sepp,  
Bayerischer Landesverein für Heimatpflege. München ab ca. 1986, Nr. 75.