

„Der Sperling“

1. Der Sper-ling hat zwei Flü - ge - lein, er flü-gelt hin und her,
und wenn er zu sei'm Wei-berl kommt, dann flü-gelt er noch

mehr, Ja, un - term Dach, ju - he, ja, un - term Dach, ju - he, da hat der

Sper-ling sei - ne Jun - gen, und wenn der A - bend kommt, und wenn der

A - bend kommt, da fängt die gan - ze Ban - de an zu

sum-men. An-ne-ma-rie, _____ An-ne-ma-rie, _____ so schön wie

sum sum

heut _____ war es noch nie, heut _____ war es noch nie!

sum sum

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It features a melody line and a piano accompaniment. The score includes first and second endings, a triplets section, and various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

2. Der Sperling hat zwei Äugelein, er äugelt hin und her, ...
3. Der Sperling hat ein Schnäbelein, er schnäbelt hin und her, ...
4. Der Sperling hat zwei Füßelein, er fübelt hin und her, ...
5. Der Sperling hat ein Schwänzelein, er schwänzelt hin und her, ...

Quelle: Liedblätter, zusammengestellt von Erich Sepp,
Bayerischer Landesverein für Heimatpflege. München ab ca. 1986, Nr. 75.